

CONCERT GUITARE – CLAVECIN

Olivier SALTIEL, guitare François de LARRARD, clavecin

Tommaso GIORDANI

(1730-1806)

Sonate en la mineur: Andantino - Allegro alla caccia

Simon SIMON

(1735-1788)

V° Suite pour clavecin: La La-Corée – La L'arrard – La Le Daulceur

Johann Sebastian BACH

(1685-1750)

Sonate en trio n°1 BWV 525: Allegro moderato – Adagio – Allegro

Heitor VILLA LOBOS

(1887-1959)

Prélude n°1 en mi mineur pour guitare

David HARVEY (1957)

Little Suite: Three parts run Aground- It takes two (more)- Floating - Russian Dance

François de LARRARD (1958)

Pince-mi et Pince-moi

(Petite suite pour guitare et clavecin)

Antonio VIVALDI

(1675-1741)

Sonate en Trio (RV 85): Andante molto - Larghetto - Allegro

<http://oliviersaltiel.com>

<http://francoisdelarrard.chez-alice.fr>

Les Interprètes

Olivier SALTIEL adapte, juxtapose et interprète des musiques d'essence populaire sans quitter le répertoire de la guitare d'aujourd'hui et du passé. Chants séfarades, Coté Balkans, Todo Tangos, Musiques do BrasilTour des cours d'Europe, Time for Rags, Cuba Libre autant de projets menés en solo ou en formations de chambre. Membre fondateur du quatuor de guitares Méditerranée, il mène régulièrement un travail avec la danseuse et chorégraphe Laetitia ESCALIER, la soprano lyrique Elizabeth GHALY, le compositeur-pianiste, claveciniste **François de LARRARD**. Il organise depuis six ans le stage international de guitare « Roland Dyens » à Narbonne. Diplômé d'État, Olivier SALTIEL, est professeur de guitare au CRD du GRAND NARBONNE.

François de LARRARD a commencé le piano à l'âge de 4 ans, et, depuis cette époque, la musique l'accompagne, même s'il a mené une autre carrière en parallèle. Nanti de divers prix de piano, il s'investit dans plusieurs types de musique : la classique, dans laquelle il monte des œuvres de piano et de clavecin et fait de la musique de chambre, et le jazz. Dans ce dernier genre, il a composé abondamment, monté plusieurs groupes et donné de nombreux concerts. François de Larrard est membre de la SACEM et de la PianoSociety (<http://pianosociety.com>).

Des enregistrements CD de chaque interprète sont à votre disposition (10 euros)