

CULTURES EN TRANSITION

de Nils AGUILAR / MilpaFilms / 52' / 2012



Face à la triple menace liée au changement climatique, à la raréfaction du pétrole et aux crises économiques à répétition, ce film révèle des alternatives plus justes, plus épanouissantes et plus écologiques pour nourrir l'humanité. Par des exemples en Europe et à Cuba, *Cultures en transition* offre une base de réflexion sur les modes de production et de consommation au Sud comme au Nord.

LE PAIN DES TROPIQUES

de Bernard SIMON / Arc-en-Ciel productions / 60' / 2011



Au fil des étapes de la fabrication de la cassave, une galette populaire faite à base de manioc, ce film présente la lutte quotidienne des paysans haïtiens contre le déboisement, l'érosion et l'appauvrissement des sols, afin de garantir leur indépendance alimentaire.

LES DÉPORTÉS DU LIBRE-ÉCHANGE

de Marie-Monique ROBIN / M2R Films et Arte GEIE / 26' / 2012



10 ans après la signature du traité de libre-échange ALENA, ce court-métrage en fait le bilan pour les paysans mexicains. Autrefois producteurs de leur alimentation de base, ils dépendent aujourd'hui des importations et des transferts d'argent de leurs proches émigrés aux USA. Un cas d'école sur la nécessité de soutenir une agriculture familiale.

LOVEMEATENDER

de Manu COEMAN / AT-Production et RTBF / 64' / 2011



Tous les enjeux de la production de viande à l'échelle mondiale, du culturel à l'économique, du politique à l'éthique, sont explorés dans ce documentaire. Sans pour autant nous culpabiliser, ce film pédagogique et ludique nous invite à réinterroger nos comportements alimentaires.

NOUADHIBOU : LES POISSONS NE FONT PAS L'AMITIÉ

de François REINHARDT / Hikari Films et Arte GEIE / 26' / 2011



Dans le port de Nouadhibou (Mauritanie), des milliers de pêcheurs artisans sont confrontés à l'épuisement des ressources et doivent prendre de plus en plus de risques pour rapporter du poisson. Ce court-métrage présente les principaux enjeux de la surpêche et de « l'accaparement de la mer » en Afrique par les pays riches et gros consommateurs de poisson.

TASTE THE WASTE

de Valentin THURN / Thurn Film GbR et Schnittstelle Film Köln / 88' / 2011



Ce film invite à réfléchir sur le gaspillage alimentaire des champs jusqu'à notre assiette, en Europe et sur les autres continents. Il dénonce ce gâchis, mais propose également des alternatives.

LA TRANSITION PASSERA PAR NOS ASSIETTES ...

Début 2013, nouveau scandale alimentaire en France : de la viande de cheval dans nos plats cuisinés, alors que l'étiquette mentionnait « bœuf ». A la même période, mais moins médiatisés, les chiffres de la famine en Somalie sont publiés : 258 000 victimes en 18 mois. Preuves supplémentaires, s'il en fallait, des dérèglements d'un système alimentaire mondialisé.

Et pourtant, au Nord comme au Sud, des agriculteurs, des citoyens et responsables locaux démontrent que d'autres modèles de développement agricole sont viables, à des échelles plus ou moins grandes, et qu'une transition agricole et alimentaire est possible.

Le Festival de films ALIMENTERRE met en débat ces questions agricoles et alimentaires au sein de notre société.

PLUS DE 600 ACTEURS SE MOBILISENT SUR LEURS TERRITOIRES ET VOUS PROPOSENT...

...des débats citoyens, des rencontres avec les paysans du monde, des expositions itinérantes, des marchés alimentaires et solidaires, des spectacles de rue, des animations, et le Festival de films ALIMENTERRE.

6 DOCUMENTAIRES POUR RÉFLÉCHIR ET ÉCHANGER SUR DES SUJETS DE SOCIÉTÉ

La transition, concrètement, c'est possible ? Le gaspillage alimentaire chez nous, ça crée de la faim ailleurs ? L'agro-écologie, utopie ou modèle pour que chacun puisse se nourrir demain ? Le libre-échange, un moyen efficace pour favoriser le développement pour tous ou un générateur d'injustices ?

Pour vous faire votre propre opinion sur ces sujets délicats mais fondamentaux, venez débattre avec des réalisateurs, agronomes, économistes, chercheurs, agriculteurs, représentants d'ONG, d'organisations paysannes, du Nord et du Sud, et bien d'autres.

DU 15 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE, DES PROJECTIONS-DÉBATS À TRAVERS LA FRANCE

Pour consulter le calendrier et connaître les projections près de chez vous : www.festival-alimenterre.org

LE FESTIVAL TRAVERSE LES MERS ET LES OCÉANS...

En Europe, le Festival aura lieu en Belgique, en Pologne, en République Tchèque et en Roumanie.

En Afrique, le Festival se déroulera au Bénin, au Burkina-Faso, au Gabon, en Guinée-Conakry, à Madagascar, au Sénégal et au Togo. Les Comores et le Québec accueilleront également le Festival.

L'organisateur du Festival dans votre région :

Tout le programme sur www.festival-alimenterre.org



Comité Français pour la Solidarité Internationale
32 rue Le Peletier - 75009 Paris
T : +33 (0)1 44 83 88 50
www.cfsi.asso.fr



Association reconnue d'utilité publique créée en 1960, le CFSI regroupe 24 organisations membres engagées sur le terrain pour lutter contre la faim et la pauvreté. Il soutient plus de 160 initiatives en Afrique, en Amérique latine et en Asie, informe l'opinion publique et fait entendre la voix des sociétés civiles auprès des institutions internationales. Le CFSI pilote la campagne ALIMENTERRE et le Festival de films ALIMENTERRE.

En partenariat avec :



Avec le soutien de :



Ce document a été réalisé avec l'aide financière de l'Agence française de développement, du ministère des Affaires étrangères et de la Fondation Léa Nature Jardin Bio. Son contenu relève de la seule responsabilité du CFSI et ne peut en aucun cas être considéré comme reflétant la position de l'Agence française de développement, du ministère des Affaires étrangères et de la Fondation Léa Nature Jardin Bio.

DU 15 OCTOBRE
AU 30 NOVEMBRE 2013

© Nel Palmer (CFTV)



ALIMENTERRE FESTIVAL DE FILMS DOCUMENTAIRES

des images et des mots sur les
désordres alimentaires du monde

www.festival-alimenterre.org

ne pas jeter sur la voie publique