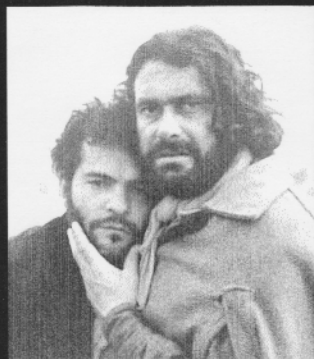


JEUDI 8 MARS 20h 30
FOYER DE JUZET DE LUCHON



SOIRÉE CINÉVALLÉE

ANTONIO DAS MORTES



Un film de Glauber ROCHA / Brésil / 1969

Antonio das Mortes est une sorte de mercenaire engagé par de riches propriétaires du Sertao pour étouffer les mouvements de révolte des beatos, les paysans pauvres exploités, et tuer les chefs des bandes armées qui les défendent, les cangaceiros. Il tue leur chef, Lampiao, puis son remplaçant Coirana. Mais il comprend alors qu'il se sent à sa place du côté des opprimés... « Il me faut trouver un autre ennemi pour donner un sens à ma vie » dit alors Antonio das Mortes...

Le film est une sorte de conte mystique tourné avec « les moyens du bord » et un souci affiché de misérabilisme qu'on retrouvera dans tout le « **cinema novo** » brésilien des années 60. Le « **cinéma novo** » fait des films tristes et désespérés à dessein : ayant posé que la seule alternative possible en réponse à la pauvreté extrême et à la faim est la violence, c'est un cinéma délibérément violent. Glauber Rocha disait de son film qu'il était « l'anti-**Citizen Kane**... l'**Alexandre Nevski** du Sertao, l'opéra global inspiré par les leçons d'Eisenstein... ». C'est donc un film qui dérange, dans le fond et dans la forme.