

# Festival Solidaire Sortie de l'eau à Fos

---

Suite aux inondations violentes, du 18 juin dernier, en Haute-Garonne, en Pays de Comminges Pyrénées, plus précisément sur le canton de Saint-Béat (31).

Un énorme élan de solidarité et de générosité venu de la France entière, s'est mis en place.

C'est pour cela, qu'un Collectif Solidaire a vu le jour et qu'une idée est née : organiser un Festival Solidaire intitulé : « Sortie de l'eau ».

Ce projet a pour but, en tout premier lieu, de remercier comme il se doit, cet énorme élan de générosité et tous ces bénévoles qui sont venus de la France entière.

Egalement de redonner vie à toute une partie du Comminges et de remettre du soleil et de l'espoir, dans la tête et dans le cœur de tous les sinistrés.

Surtout, pour prouver que le canton n'est pas mort et qu'il y a encore beaucoup de ressorts et de bonnes volontés.

Tous les artistes ainsi que toutes les personnes impliquées dans cette aventure sont bénévoles.

Les bénéfices s'il y en a seront reversés aux écoles du canton pour des projets éducatifs.

Au départ, ce festival devait avoir lieu dans le village de Saint-Béat, chef-lieu du canton.

Mais à notre très grande surprise, la mairie nous a refusé les autorisations et ça deux semaines, tout juste, avant la date... Alors qu'au départ, tout était convenu avec eux.

Motivé et gonflé au maximum, le Collectif ne s'est pas défilé...lui... et nous sommes allés trouver le Maire du village de Fos, village également sinistré, qui nous a donné carte blanche, pour que ce projet puisse voir le jour.

Donc, nous avons l'honneur de vous annoncer, que le Festival Solidaire « Sortie de l'eau » aura bel et bien lieu :

**Au village de Fos (31),**

**Le week-end du Samedi 24 et du Dimanche 25 Août 2013.**

# Programmation des journées Samedi 24 août 2013...

---



## 14h : Démonstration Potiers avec Jacques Trouis et animation atelier terre avec Valérie et François artistes céramistes de Saint Bât.



Durant tout le temps de mon apprentissage, l'observation des formes simples et pures de la tradition populaire a guidé mes gestes de tourneur.

Aujourd'hui encore, cette conscience d'être l'héritier d'un patrimoine ancien de terre vernissée m'accompagne : Aussi bien sur le tour, pour l'ébauchage, qu'au dessus de mes jattes d'engobe, une

louche à la main, ou encore devant une tournette, alternant clou, poire et pinceau, j'insuffle chaque fois un peu de ma vie à tous ces objets, humbles ou fiers, réalisés dans mon atelier, au pied des Pyrénées, pour le plaisir renouvelé d'un usage quotidien.

**Un potier, c'est vingt ans pour apprendre et vingt ans pour oublier.**  
(Proverbe japonais)

Déjà 29 ans de passion du métier, encore 11 ans d'oubli ... pour vous servir !

Au passage, Merci à l'entreprise Ceradel (Toulouse) qui nous offre pour l'occasion 130 kg de terre.

## 15h Les Lutik's déambuleront à Fos



Venez visiter les quartiers du village de Fos, où vous seront proposés différentes animations

« Les Lutik's » disposent de costumes et d'instruments inspirés du folklore du Moyen-Age, fêtes populaires, contes et légendes conçus par Inge Zörn, costumière professionnelle. Troupe pluridisciplinaire

réunissant jongleurs, échassiers, marionnettistes, conteurs, musiciens et artistes de cirque.



Déambulateur sur échasses, avec marionnette

géante et jongleurs en avant la musique

En continuant votre ballade, au détour des ruelles, venez chantez quelques ritournelles avec  
**Sylviane Blanquart : Chanteuse populaire**



Je suis une chanteuse populaire, une de celles qui "se tiennent debout et les seins en avant pour déballer leur cœur sans micro, sans manières..." Comme dit la chanson.

Aussi, c'est avec l'énergie d'une militante que je pratique ce métier, accompagnée de mon orgue de barbarie, et je m'inscris au rang des pourfendeurs de la médiocrité en matière de chanson française quand on la dit populaire....

Je revendique le droit de créer l'émotion sans artifice avec, pour seul arsenal, l'authenticité, la sincérité. Oui ! Je suis une chanteuse populaire !



Mais Sylvianne ne vient pas seule son ami Yannick Harnois sera aussi là pour nous enivrer au son de l'accordéon ...



L'accordéon est un orchestre à lui tout seul, capable d'engendrer la bonne humeur, la convivialité, en un mot la **fête** !

Le piano à bretelles tient le devant de la scène, tout autant musette, jazz, traditionnels bretons ou irlandais, compositions ou chansons françaises.

Dans un répertoire de plus de cent cinquante morceaux, choisissez vos titres préférés pour donner à vos fêtes la couleur que vous désirez.

En acoustique ou sonorisé, en intérieur ou en extérieur, tout est possible tant l'accordéon réunit facilité d'organisation et efficacité d'action.

En bref, la fête assurée pour chanter, danser et passer un très agréable moment au son de l'accordéon.

## 16h Spectacle cirque « Ça swing » Placette de la Gerle

Compagnie : " Pots petits" avec Aurelio et Teresita



Un garçon jongle avec son chapeau, grimpe sur son fil en faisant de l'acrobatie  
Une fille cherche l'équilibre en lisant son journal et se construit de nouveaux vêtements. Ces deux amoureux boivent leur thé au rythme du swing.  
Energie et bonne humeur, seront au rendez- vous.  
Ces jeunes artistes vous proposeront aussi un atelier « slackline» pour tester votre équilibre.



## 17h Rendez-vous avec Le Conteur des Cimes et sa Cordée pour des ballades contées



**Conteur itinérant**, de refuge en refuge, Jean-Marc Biolley conte les **Pyrénées** comme vous ne les avez jamais vues.

Au début, il y avait pépé. Village de Lège, dans les Pyrénées. Pépé était propriétaire du seul café du grand village et moi, j'étais petit. Caché sous la seule table réfectoire du café, secrètement, je me délectais d'histoires de chasse, de braconnage, de contrebande et des histoires de mon grand-père qui parlaient de la montagne, de la valeur de la terre et de l'ours. Des amourettes qui sentent la paille aux premiers pas d'escalade pour piquer les pots de confiture de mémé cachés au-dessus de l'armoire : j'ai tout gardé en mémoire.

En promenant dans le village, laissez vous embarquer par ces colporteurs du bonheur.



## Madame Irma



En descendant vous croiserez, si c'est votre Destin, le chemin de Madame Irma qui vous parlera du passé, du présent mais surtout du conditionnel ...

Avec son pendule de thé, sa façon de percevoir les vibrations, elle vous envoutera et vous prédira une excellente journée.



## Spectacle « La quête du joyau de Siringuisi »

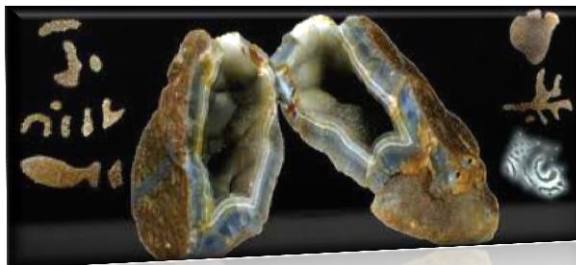
Samedi 24 août à 19 h30

Laissez-vous embarquer dans cette épopée pleine de rebondissements et d'acrobaties

Grâce à cette troupe de joyeux lurons, remontez le temps et suivez les dans cette quête qui vous mènera de surprises en surprises jusqu'au fou rire. Un pur bonheur pour les petits et les grands ...

## Et hors les murs du festival, n'oubliez pas Le Cœur d'Agate d'Uruguay

Samedi 24 août 2013 à 15h au Boulodrome de Saint Bât



Le cœur d'Uruguay est parmi nous : Cette géode en agate de 130 millions d'années, en forme de cœur humain, contenant en son intérieur des inscriptions en cristaux de quartz, ayant fait l'objet d'interprétations diverses...

Il y a plus de 40 ans, Laires Luciano Lucas supervisait l'exportation de pierres

dans la mine qu'il exploitait.

L'une d'elle fut écartée de ce départ pour l'étranger car elle était creuse...

Mais elle fut jetée du camion la pierre se divise en deux et reste sur place. Quelques temps plus tard Lucas la trouve et constate en rassemblant les deux morceaux, que celle-ci a la forme d'un cœur humain, et qu'à l'intérieur il y a des inscriptions et des symboles. Nous sommes en présence de quelque chose qui est supérieur à l'homme, affirma-t-il.



Au cours de cette rencontre vous pourrez voir et toucher cette pièce unique dont le mystère reste entier. Michel Almeras vous racontera son histoire au cours d'une conférence.

# Programmation des Soirées

## Samedi 24 août 2013

21 h Ouverture des concerts avec : **Entre Dos Aguas**

Il nous paraissait logique, ironique ou symbolique, qu'ils ouvrent cette soirée...

Non seulement un des guitaristes est d'Aspet, mais en plus et surtout cette rencontre musicale est empreinte de magie. Stupéfaction, émotions et belles sensations sont au rendez-vous.

## Entre Dos Aguas

*Flamenco Fusion World Music*

*Entre deux eaux coule la scène : Un nouveau flamenco fusionné,  
Au loin résonne l'âme indienne. Dans l'air du temps  
Suspendu aux guitares, chants et danses,  
Beat box et daqué, percussivement  
La vie, l'amour, la mort...*

*L'humanité sauvage*

*Et métissée.*

*Entre Dos Aguas*

*Coule la scène :*

*Un souffle*

*Onirique en*

*Partage...*

*Quelques notes d'espoir sur champs de confusion.*

*"Ils mélangent, fusionnent toutes les musiques qui croisent leur chemin  
avec un talent hors du commun"*

*La Dépêche du midi*



David Dutach



Eric De Chalup



Olivier Vayre

*Entre Dos Aguas coule la Vie...*

"Voici un travail impressionnant qui allie une énergie du tonnerre et une recherche mélodique originale. Le trio a balancé le flamenco dans un chaudron magique et l'a épicié de sonorités actuelles et de colères tribales. Ça dégaze à tous les étages ! Une voix de métal qui brave les cordes nylon, une percussion qui affronte les rythmes indiens, l'Afrique qui vient chatouiller le flamenco : ces hérétiques vont défriser les puristes et ravir les mélomanes curieux." (Philippe Pages du Bijou Toulouse)



## 2<sup>ème</sup> Concert : El Comunero



Encore une fois, ils ne sont pas là par hasard, Thomas a grandi dans le Comminges, et comme nous sommes proches de la frontière espagnole, leur présence a elle aussi un sens symbolique et rappelle les valeurs de l'engagement et de la résistance....

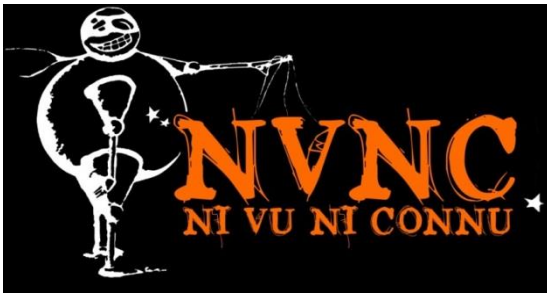
Un groupe qui (ré) interprète, dans les sonorités, les tempos, les rythmes actuels, le répertoire républicain espagnol. Ces chansons de lutte sont le plus souvent calquées sur d'anciennes mélodies populaires, du XIXe et du début du XXe siècle.

"El Comunero" "rockise" ce répertoire emblématique, symbolique, voire mythique, sans le trahir, ni le frelater; il reste fidèle aux fondamentaux, au contenu historique, et les projette dans l'univers et les luttes d'aujourd'hui. Le résultat, tonique, qui féconde et fertilise, fédère, est d'une qualité qui mûrit à chaque concert.

Les musiciens qui accompagnent Thomas, sont des musiciens venus de "L'Air de rien", "Les Hurllements d' Léo", "Anakronik Electro Orkestra", etc. Chacun apporte sa couleur, son cachet, à la clarinette, au violon, à la contrebasse, au "cajón", à l'accordéon...



Ces artistes ne sont pas là au seul service du chanteur, mais fusionnent dans une création pêchue, étonnante d'actualité, et en devenir.» Jean Ortiz



## 3ème concert : Ni vu ni connu

**Ni Vu Ni Connu** (chanson française accordéonistique et festive) sonne comme un grand tambour de machine à... danser!

Ils mélangent la joie avec la bonne humeur sans aucune frayeur. Aucun prélavage, la convivialité agit en profondeur. Ils tendent un fil entre eux et leur public. Il faut tout simplement voir Ni Vu Ni Connu sur scène pour qu'ils ne le restent pas longtemps !

La gouaille d'Yvette est une invitation à la découverte et redécouverte de la chanson française.



Le trio bouscule, actualise et dérange les idées reçues sur la boîte à frissons ! Ce groupe est un mystère qui joue l'embrouille. Distillation d'un mélange étrange saupoudré de festif, d'humour et de guinguette.

Arriverez-vous à les démasquer ? ... ni vu ni connu.

## 4ème Concert: Kashkaval



Kashkaval c'est comme une sérénade jouée sous vos fenêtres...

Kashkaval fait jaillir des fleurs des guitares et puis les jette aux quatre vents.

Les morceaux sont essentiellement instrumentaux, composés ou repris à un répertoire traditionnel, et arrangés kashkavalièrement



# Et pour Dimanche 25 août 2013

---

En journée à partir de 14h : Les Animations Terre continuent

Jacques Trouis et ses acolytes vous attendent pour vous faire la main



## Stand de tresses avec **Steph DAONIE**

Et si vous stressez... vous avez besoin de couleurs,  
Laissez-vous tresser, n'ayez pas peur  
Dans les mains expertes de Stéph Daonie

Vous en ressortirez plus jolie.

15h : Rendez-vous pour le départ des balades contées. Avec des accompagnateurs expérimentés.



16h Orgue de Barbarie place du Lavoir



## Sylvianne Blanquart et Yannick Harnois

Vous attendent pour un tour de chant.

17h Spectacle fil : « ça Swingue »

Suivi des ateliers slack

18h : Tirage de la tombola



Nombreux lots à gagner, dont un baptême de parapente, des guitares : sèches, électrique, un piano, des synthétiseurs ...

19h -20 h Musique et contes d'apéro

## 20h 1<sup>ème</sup> concert : Azucar

Crée en septembre 2011 par quatre anciens membres du groupe ZABANICO, le groupe AZUCAR réunit cinq musiciens autour d'une passion commune, le LATINO ROCK.

AZUCAR a passé une année à peaufiner un répertoire où se mélange harmonieusement salsa, rumba, tcha-tcha, samba, reggae, rock et bien sûr l'incontournable CARLOS SANTANA pour des soirées rythmées, chaudes et exaltantes!



## 2<sup>ème</sup> concert : Bourdycollectif



Issu de diverses formations, à deux, à quatre...ce collectif toulousain s'est forgé une solide expérience de la musique itinérante dans les manifs toulousaines... plaisir et partage sont les maitres mots de ce combo...musique punkofestivo acoustique, chansons françaises revisités, tranche de vie (titi) ou tout simplement décalé et burlesque à l'image de ode à la bidoche.

A consommer sans modération ni prétention

## Spectacle de Feu

Les Lutik's vont encore vous éblouir, laisser vous embarquer dans « L'antre de la bête ».



## Dernier Concert: What a fair foot



Pour terminer cette soirée le Groupe punk commingeois vous assure un défoulement.

What a fair foot est un groupe de Punk situé entre le Comminges et la vallée de Neste. Ils s'engagent depuis dix ans à écrire aussi bien sur des faits de société tels que la surconsommation, la politique, la jeunesse, l'écologie.. que sur des histoires en tout genre .Inspiré de divers styles musicaux entre punk, ska, métal, hard rock et Chantal Goya, ils délivrent une musique tranchante.

Les Waff ont bien surmonté des péripéties qui les ont endurcis. Doté de quatre bonhommes à ce jour, avec Nicolas à la batterie, de Mr Patate à la basse de Wiwinotdead à la guitare et de Ju au chant. Sans oublier Jean Michel Jarret, le sampleur. Ils seront là pour vous faire sauter en dehors de votre morosité le temps de quelques chansons.