

MARDI 20 JUIN – 20h30

Journée mondiale des réfugiés

Rencontres associées

**Le cinéma le Régent et les
Associations Unies
proposent**



**Documentaire de Gianfranco Rosi
Franco-Italien 2016 -1h49**

**Suivi d'un débat avec Gilles Vairel
Coordonnateur de l'association
« SOS Méditerranée Toulouse »**

....A partir de quelques portraits seulement — un médecin, un animateur d'une radio locale et la famille d'un garçon de 12 ans nommé Samuele —, une sorte de récit s'élabore. Quand les chansons s'arrêtent, la radio parle de naufragés, de réfugiés qui ont péri au large. Le médecin les a vus de près, ces morts. Et la grand-mère de Samuele lui raconte comment les hommes, pendant la guerre, avaient peur de s'embarquer la nuit sur une mer rendue rouge par les bombardements. La chanson *Fuocoammare*, « la mer en feu », date de cette époque. Et au moment où la grand-mère parle à Samuele, le tonnerre surgit à Lampedusa... Gianfranco Rosi établit des résonances subtiles, jamais soulignées. Autour de la mer, des échos très forts se répercutent. La réalité gronde. Et quand le cinéaste part lui-même au large avec les équipes de secours, il filme la mort d'aussi près que le médecin l'a vue. Une expérience terrible dont celui-ci dit : « *Ça laisse comme un trou, un vide à l'intérieur.* » Ce vide, on le ressent tout au long de *Fuocoammare*. Car c'est aussi le silence qui trouve un écho à travers ces images que n'accompagne aucun commentaire. Au milieu d'une mer immense, ce film éclaire, comme une fusée de détresse, un désert de réactions. — Frédéric Strauss-Télérama

Ne pas jeter sur la voie publique -IPNS