

Cierp-Gaud : samedi 14 juin 2014

Stage et Bal avec le Duo Corbefin/Marsac
Bal 2^e partie : Eth Chòt

LE STAGE : 4h de 13h30 à 17h30

Le contenu : *Branle de la vallée d'Ossau en couple*

L'atelier propose une rencontre avec le branle de la vallée d'Ossau (en Béarn), sa respiration rythmée par un tempo qui laisse au mouvement le temps de se développer dans toute son amplitude, sa gestuelle singulière qui semble comme suspendue. Jusqu'à la fin du XIXe siècle au moins, la chaîne ouverte unique est le seul dispositif attesté par les textes. Il faut attendre la première moitié du XXe siècle pour voir émerger des dispositifs moins achalandés : plusieurs chaînes courtes d'abord ; le cortège de couples enfin. Le travail portera sur l'analyse et l'appropriation des principes moteurs qui organisent le mouvement du branle dans le dispositif en couple.

Les intervenants : Duo Corbefin-Marsac

Pierre Corbefin a participé à la création du Conservatoire Occitan de Toulouse (Haute-Garonne), dont il a été le directeur et responsable de la danse jusqu'en 2002. Formateur en danse, il transmet, depuis les années 1970, le résultat des enquêtes qu'il a menées sur l'aire culturelle gasconne, tant dans le cadre du Conservatoire Occitan que de l'Association pour la Culture Populaire en Agenais.



Photo Yves Senecal

Danseur, chanteur, formateur en danse, **Philippe Marsac** enseigne les danses traditionnelles au sein de plusieurs ateliers périodiques depuis une vingtaine d'années. En 2005, il s'associe à Pierre Corbefin pour l'animation de stages de danses gasconnes chantées et de bals à la voix.

LE BAL : 21h

Duo Corbefin-Marsac : bal gascon à la voix

Prolongeant leur expérience d'enseignement qui mêle la danse et le chant à danser de Gascogne, Pierre Corbefin et Philippe Marsac conjuguent leurs voix pour mener un **bal a cappella** faisant la part belle aux rondeaux, congos, branles et sauts... sans renier pour autant scottishs, mazurkas ou valse.

Trio Eth Chòt

Fondé début 2008, le Trio "Eth Chòt", (le hibou), est un groupe de musique traditionnelle qui anime des Bals Gascons à partir du Comminges (piémont des Pyrénées centrales).

Il est composé de :

Pierre APIOU : vielle à roue, percussions,
Jean-Marc APIOU : accordéons diatoniques,
Philippe REUGE : cornemuses, vielle à roue.

